

Ciné +

La formule 4 séances



Séance 1 - Préparation rôle

- Arriver prêt au tournage, le jour J, avec une connaissance parfaite de votre personnage et des enjeux de chaque séquence.
- Dépasser le texte pour le transformer en une parole vivante et spontanée, comme s'il s'agissait d'une improvisation.
- Savoir de quelle façon les émotions évoluent dans une scène : comment passer d'un sentiment à un autre en changeant de rythme, de respiration, en prolongeant un silence. Variations et nuances aux moments-clés de la scène.
- Connaître vos fragilités et savoir comment les utiliser, créer de l'inattendu.
- Le travail sur le plateau : amener une proposition, être réactif, à l'écoute du réalisateur, devenir un collaborateur apprécié pendant le tournage.

Dès la première séance : analyse approfondie du texte, travail de recherche, essais de propositions.

Séance 2 - Perfectionnement

Cette séance sera personnalisée, selon votre expérience, afin de vous proposer un programme adapté à vos besoins.

Séance 3 - Interprétation ou improvisation

Séance concernant une technique ou un genre que vous souhaitez approfondir. Il peut s'agir d'un texte ou d'une improvisation : nous la travaillerons comme une création de séquence.

Séance 4 - Casting & self-tape

- Construire un personnage qui soit véridique dès la première prise, avoir une connaissance parfaite de la construction du texte, arriver à l'audition avec une proposition forte.
- Savoir réagir, particulièrement lorsque vous êtes confronté à des indications qui peuvent vous déstabiliser.
- Garder la vérité de votre personnage sur plusieurs prises, à partir du texte, en improvisation ou dans une situation d'urgence.
- Mettre en avant votre personnalité artistique pendant l'audition.