**Ciné Start**

**La formule 4 séances**

​



**Séance 1 - Initiation**

Créer un personnage complexe : à partir d'un texte, comment construire un personnage loin des stéréotypes ? Préparation afin d'amener de l'ambivalence à votre personnage.

**Séance 2 - Aborder tous types de textes**

Savoir préparer un texte facilement en 5 étapes. Une séance indispensable pour maitriser ce travail fondamental avant un casting ou un tournage. Apprenez à repérer chaque partie d'un texte en utilisant des outils simples et puissants.

**Séance 3 - Préparation rôles**

Arriver prêt, le jour du tournage, avec une connaissance parfaite de votre personnage et des enjeux de chaque séquence.

* Dépasser le texte pour le transformer en une parole vivante et spontanée, comme s'il s'agissait d'une improvisation.
* Savoir parfaitement de quelle façon les émotions évoluent dans une scène. Comment passer d'un sentiment à un autre en changeant de rythme, de respiration, en prolongeant un silence. Variations et nuances aux moments-clés de la scène.
* Connaitre vos fragilités et savoir comment les utiliser, créer de l'inattendu. ​
* Le travail sur le plateau : amener une proposition, être réactif, à l'écoute du réalisateur, devenir un collaborateur apprécié pendant le tournage.

Analyse approfondie du texte, travail de recherche, essais de propositions.

​

**Séance 4 -  Improvisation**

À partir d'une trame d'improvisation (drame, comédie, thriller) nous abordons votre personnage et le contexte de la scène.

L'objectif sera de garder, à chaque prise de vue, les meilleurs dialogues. De cette façon, vous aurez entièrement créé une scène à la fin de la séance.

​