

Ciné Start

La formule 4 séances



Séance 1 - Initiation

Créer un personnage complexe : à partir d'un texte, comment construire un personnage loin des stéréotypes ? Préparation avancée afin d'amener de l'ambivalence à votre personnage.

Savoir préparer un texte facilement en 5 étapes. Une séance indispensable pour maîtriser ce travail fondamental avant un casting ou un tournage. Apprenez à repérer chaque partie d'un texte en utilisant des outils simples et puissants.

Séance 2 - préparation rôles

Arriver prêt, le jour du tournage, avec une connaissance parfaite de votre personnage et des enjeux de chaque séquence.

- Dépasser le texte pour le transformer en une parole vivante et spontanée, comme s'il s'agissait d'une improvisation.
- Savoir parfaitement de quelle façon les émotions évoluent dans une scène. Comment passer d'un sentiment à un autre en changeant de rythme, de respiration, en prolongeant un silence. Variations et nuances aux moments-clés de la scène.

- Connaitre vos fragilités et savoir comment les utiliser, créer de l'inattendu.
- Le travail sur le plateau : amener une proposition, être réactif, à l'écoute du réalisateur, devenir un collaborateur apprécié pendant le tournage.

Analyse approfondie du texte, travail de recherche, essais de propositions.

Séance 3 - Improvisation

À partir d'une trame d'improvisation de votre choix (drame, comédie, thriller) nous prenons le temps d'aborder votre personnage et le contexte de la scène.

L'objectif sera de garder, à chaque prise de vue, les meilleurs dialogues. De cette façon, vous aurez entièrement créé une scène, à la fin de la séance.

Séance 4 - Casting

Cette formation vous prépare à vos futures auditions. Entraînement à partir d'un texte afin de travailler, en situation d'urgence, sur votre proposition, dans les conditions d'un casting.

Axes de travail

- Construire un personnage qui soit juste, dès la première prise, avoir une connaissance parfaite de la construction du texte, arriver à l'audition avec une proposition forte.
- Savoir réagir, particulièrement lorsque vous êtes confronté à des indications qui peuvent vous déstabiliser.
- Garder la vérité de votre personnage sur plusieurs prises, à partir du texte, en improvisation ou dans une situation d'urgence.
- Mettre en avant votre personnalité artistique pendant l'audition.