

Scénario Pro

La formule 4 séances

Séance 1 : construire une histoire

Présentation des personnages principaux et le contexte général de l'histoire.

- • Conflit principal : description du problème ou du conflit qui va guider le récit.
- Développement : les obstacles et les défis que les personnages doivent surmonter pour résoudre le conflit.
- Climax : le moment culminant où les enjeux sont les plus importants et où les personnages sont confrontés à des décisions critiques.
- Résolution : comment le conflit est-il résolu ? Quels sont les conséquences pour les personnages ?

Cette structure peut s'adapter à différents genres et styles d'histoires.

Séance 2 : créer des personnages authentiques

Pour créer des personnages avec réalisme, nous nous attacherons à la backstory de chacun afin de suivre leur parcours : de leurs origines jusqu'au début de l'histoire. •

- Donnez à vos personnages un passé et une expérience de vie afin de définir une personnalité complexe et réaliste.
- Faire des recherches, si nécessaire, sur leur milieu professionnel et leur environnement.
- Dialogues : trouver le bon angle faire parler vos personnages avec justesse.

Séance 3 : créer une séquence

Avant tout, il s'agira de déterminer l'objectif de la séquence : ce que veut obtenir le personnage principal et de quelle façon y parviendra-t-il.

- Les temps forts de la séquence : incident déclencheur, climax, résolution.
- Principe du basculement au cœur d'une séquence.
- Créer un crescendo en tension dramatique.
- La place des dialogues et celle du descriptif dans une séquence. • Faire d'une scène une « grande scène ».

Séance 4 – La continuité dialoguée

Pour cette dernière étape, il s'agira d'écrire un 1^{er} jet d'histoire courte.

- Créer des séquences où les actions des personnages donnent de la profondeur à la scène. Décrire les détails visuels, ainsi que les mouvements et expressions des personnages qui peuvent ajouter du sens, renforcer la tension dramatique.
- Écrire des dialogues naturels qui correspondent à chaque personnage et font avancer l'histoire.
- Finaliser une continuité dialoguée concise et cohérente pour captiver le lecteur, et qui corresponde à la structure du scénario.